

**OPEN CALL**  
FOR ARTISTS

IV Edizione

**R E V**

**E R**

**S O**

**CFF20**

**Cotonfioc Festival 2020 – IV edizione** si svolgerà dal 19 al 21 giugno 2020 presso Villa Durazzo Bombrini, Cornigliano (Genova).

### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

---

La partecipazione all'Open Call prevede la realizzazione in tecnica libera di un poster formato 70x100 cm (orientamento verticale). Le opere selezionate faranno parte della mostra allestita in occasione del Festival e saranno incluse nel relativo catalogo.

### SELEZIONE E ANNUNCIO VINCITORI

---

Le opere candidate saranno valutate in base ad attinenza al tema, stile e originalità dell'elaborato proposto. Gli artisti vincitori la call riceveranno una copia del catalogo Cotonfioc 2020. La selezione avverrà in due fasi, una preselezione condotta da Gossypium Ass. Culturale e una seconda fase che coinvolgerà anche una giuria esterna composta da quattro figure di spicco nei settori dell'illustrazione, dell'editoria e delle arti visive:

**Magda Azab**  
**Marco Goran Romano**  
**Francesca Guerisoli**  
**Gianni Romano**  
**Gossypium Ass. Culturale**

### SCADENZA

---

La scadenza per l'invio dell'opera è lunedì 20 aprile 2020 alle ore 23.59.

Le candidature dovranno essere inviate a: [submission@cotonfiocfestival.com](mailto:submission@cotonfiocfestival.com)  
I vincitori verranno annunciati martedì 12 maggio 2020.

### TEMA

---

#### REVERSO | Azioni e reazioni

Apri una porta. Percepisci la resistenza che esercita? Senti che il tuo corpo si muove in direzione della maniglia?

Il primo principio della dinamica afferma che ogni corpo mantiene il proprio stato di quiete o moto rettilineo a meno che non intervenga un evento esterno. Il terzo dichiara che a ogni azione corrisponde una reazione uguale e contraria.

Spesso percepiamo che i nostri progetti subiscono il condizionamento di forze esterne che ne deviano la direzione. Questo ci spiazza e viene percepito in modo negativo senza realizzare l'opportunità che si nasconde nello scontro. Abbiamo bisogno di energie opposte che ci permettano di rafforzare le motivazioni a sostegno della nostra posizione oppure di metterci in discussione e intraprendere una via alternativa. Possiamo utilizzare la crisi, che ci fa sentire oppressi e schiacciati, per rielaborare l'esperienza e, di conseguenza, i nostri desideri, riorganizzando l'interpretazione del passato per vedere nuove strade per il futuro.

Partendo dalla sensazione di essere spinti all'indietro dalla contemporaneità, REVERSO si interroga sulla possibilità di utilizzare tale condizione come ragionamento sulla libertà critica: l'essere contro o il proseguire per il proprio moto rettilineo uniforme è una scelta che dev'essere intrapresa con coscienza e responsabilità, senza sentirsi obbligati a rispondere alle aspettative che la società vorrebbe imporci.

# OPEN CALL FOR ARTISTS

## SPECIFICHE TECNICHE

---

### Esecutivo per la stampa

—

**Dimensione:** 70x100 cm (orientamento verticale)

**Risoluzione:** 300 dpi

**Profilo colore:** CMYK

**Formato file:** PDF (preferibile), TIFF, JPG

**Indicatori:** nessun indicatore o segno di taglio

**Margini e abbondanze:** 5 mm di abbondanza su ogni lato

### Anteprima digitale

—

**Dimensione:** 1984x2835 px (orientamento verticale)

**Risoluzione:** 72 dpi

**Profilo colore:** RGB

**Formato file:** png (peso consigliato 500 KB)

La mail dovrà avere come oggetto la dicitura "REVERSO - CFF2020" e dovrà riportare al suo interno:

- titolo dell'opera
- descrizione (max 200 battute)
- nome e bio dell'autore (max 200 battute)
- link al portfolio o al sito (se esistenti)

Il mancato invio di una o più informazioni richieste comporta l'esclusione automatica dalla partecipazione alla call.

Per qualsiasi dubbio o richiesta il team di Cottonfioc Festival è disponibile all'indirizzo email [submission@cottonfiocfestival.com](mailto:submission@cottonfiocfestival.com)

**Cottonfioc Festival 2020 - IV edition**, dedicated to editorial self-production, illustration and contemporary art, will take place from 19<sup>th</sup> to 21<sup>st</sup> June 2020 at Villa Durazzo Bombrini, Cornigliano (Genoa).

## HOW TO APPLY

---

Participation to the Open Call involves the creation of a 70x100cm poster (vertical progression). Selected artworks will be part of the Festival main exhibition and they will also be included in the catalogue.

## SELECTION AND WINNERS ANNOUNCEMENT

---

Received artworks will be evaluated on the basis of relevance to the proposed theme, style and originality. Artists winning the competition will receive a copy of this year catalogue.

Gossypium Cultural Ass. will perform a preselection followed by a further selection made along with the Association by a jury composed of three figures active in the fields of illustration, publishing and visual art.

**Magda Azab**  
**Marco Goran Romano**  
**Francesca Guerisoli**  
**Gianni Romano**  
**Gossypium Ass. Culturale**

## DEADLINE

---

Please send your artwork by the 20<sup>th</sup> April, 2020 at 11.59 pm GMT+1. All applications must be sent to: [submission@cottonfiocfestival.com](mailto:submission@cottonfiocfestival.com)  
Winners will be announced on the 12<sup>th</sup> May, 2020.

# OPEN CALL FOR ARTISTS

**THEME****REVERSO | Azioni e reazioni**  
**[REVERSO | Actions and reactions]**

*Open a door. Do you feel the resistance it exercises? Do you feel your body moving in the direction of the handle?*

*The first law of motion states that each object either is at rest or it moves with constant speed in a single direction if there is no force deviating it. The third declares that to each action corresponds an equal and contrary reaction.*

*We often have the feeling that our projects suffer the conditioning of forces from the outside. This situation puzzles us and it usually gives a negative connotation, without realizing the opportunity hidden in the clash. We need opposing energies in order to reinforce our motivations to support our position, or to re-discuss it and take an alternative path. We can use the crisis, for which we feel oppressed and defeated, to re-elaborate our experience and, consequently, our desires, reorganizing the interpretation of the past to see new ways for the future.*

*Moving from the sensation of being inhibited and pushed back from contemporary times, REVERSO - actions and reactions questions the possibility of using this condition to reframe critical freedom: the fact of going against or the will of keeping our constant speed is just a matter of choice, which has to be taken with awareness and responsibility, without feeling obliged to live up to the expectations society wants to impose.*

**TECHNICAL SPECIFICATIONS****Printing executive**

—

**Size:** 70x100 cm (portrait format)**Resolution:** 300 dpi**Colour profile:** CMYK**File format:** PDF (preferable), TIFF, JPG**Marks:** no marks or crop marks**Bleeds:** 5 mm on each side**Digital preview**

—

**Size:** 1984x2835 px (portrait format)**Resolution:** 72 dpi**Colour profile:** RGB**File format:** png (recommended weight 500 KB)

*The mail must contain “REVERSO – CFF2020” as object and it must include:*

- artwork title,
- description (max 200 ch)
- author name and bio (max 220 ch)
- portfolio or website link (if existent)

*Should the sent material be lacking in one or more requirements, the application will not be taken into consideration.*

*For any doubt or request Cotonfioc Festival team is always available at the email address [submission@cotonfiocfestival.com](mailto:submission@cotonfiocfestival.com)*